

En ik hoorde een stem uit den hemel, die tot mij zei

Openbaring 14: 13

The musical score is written in a single system with six staves. It begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a common time signature (C). The first staff contains the first four measures of the melody, with a 2/4 time signature change at the start of the second measure and a 4/4 time signature change at the start of the third measure. The lyrics 'En ik hoor - de een stem uit den he - mel, die' are placed below the notes. The second staff starts at measure 4 and contains the lyrics 'tot mij zei: Schrijf,'. The third staff starts at measure 7 and contains the lyrics 'za - lig zijn de do - den, die in den Hee - re'. The fourth staff starts at measure 10 and contains the lyrics 'ster - ven, van nu aan. Ja, zegt de Geest, op - dat zij rus - ten'. The fifth staff starts at measure 14 and contains the lyrics 'mo - gen van hun ar - beid; en hun'. The sixth staff starts at measure 18 and contains the lyrics 'wer - ken vol - - - - - gen met hen.' The score ends with a double bar line.

En ik hoor - de een stem uit den he - mel, die
tot mij zei: Schrijf,
za - lig zijn de do - den, die in den Hee - re
ster - ven, van nu aan. Ja, zegt de Geest, op - dat zij rus - ten
mo - gen van hun ar - beid; en hun
wer - ken vol - - - - - gen met hen.